

Festival Cinema Jueu
2024

Programa

Del 3 al 30.10
20 i 28.11 de 2024



Cinema Jueu 2024

En aquesta XXVI edició del Festival de Cinema Jueu de Barcelona, ara que tot just comença l'any 5.784 en el calendari d'aquesta cultura mil·lenària, totes les pel·lícules pretenen obrir un espai de reflexió i de compromís amb la pau. De vegades el cinema ens obre els ulls de tal manera que la nostra mirada capta altres mons que deixen de ser aliens, tant si són reals com de ficció.

Hi ha personatges que ens fan recordar coses que queden lluny en el temps i l'espai, però que ens interpel·len, com els de Chantal Akerman a *Històries d'Amèrica* i els de James Schamus a *Indignació*. O com els que habiten a *Una casa a Jerusalem*, del palestí Muayad Alayan, que retrata la despossessió i la pèrdua de la llar, o els joves amb llurs vides esguerrades per la militarització de l'Estat i la guerra a *Innocència*, del director israelià Guy Davidi, que ens visitarà a la Filmoteca. També rebrem la visita de Günter Schwaiger, el director de *Qui té por de la ciutat de Hitler?*, film que revisa el llegat del *führer* a Àustria, país en el qual va néixer.

En totes aquestes obres, així com en *El darrer dels jueus*, de Noé Debré, o *El nombre perfecte*, de Krzysztof Zanussi, la dialèctica de les mirades és la protagonista. I els personatges d'Esther Tabak a *Un pont estret*, immersos en un conflicte d'una violència sense fi, s'identifiquen amb la mirada dels altres, als qui veuen com iguals, construint així el camí vers la reconciliació.

HISTOIRES D'AMÈRIQUE (HISTÒRIES D'AMÈRICA)

Dijous 3.10, 20.00 h, Filmoteca.

Presentació: Imma Merino i Paula Kuffer

Dimecres 30.10, 19.30 h, Institut Français

Dimecres 20.11, 20.30 h, Cinema Truffaut
Girona



Chantal Akermann, Bèlgica, França 1988,
97 min. Ficció.

Filmada a Nova York, la primera pel·lícula en anglès d'Akerman, *Histoires d'Amérique*, evoca una història informal de la vida jueva durant els últims 100 anys a través d'una sèrie de relats de testimonis oculars. Tots són jueus de primera i segona generació i tots saben acudits, anècdotes i testimonis de que una cosa que els defineix ha sobreviscut, malgrat la pèrdua, el trauma i la mort. Potser aquest és el nou món, però l'horror del vell mai no està lluny de la superfície. Akermann va dir una vegada: «Quan la història esdevé impossible de suportar, només queda una cosa a fer: animar-se i riure».

 [Trailer](#)

A NARROW BRIDGE (UN PONT ESTRET)

Divendres 4.10, 21.00 h, Filmoteca



Esther Takac, Austràlia, 2022, 80 min.
Documental.

The *Narrow Bridge* és un viatge a la recerca de les ànimes de quatre persones que, després d'un dolor esquinçador, desenvolupen fortaleces que mai abans no havien tingut. Observem amb sorpresa com Bushra, Rami, Meytal i Bassam, dones i homes que van perdre un fill o un dels seus pares en un conflicte violent, transformen el seu dolor en un pont per assolir la reconciliació. La pel·lícula segueix les seves trajectòries des del trauma devastador fins al valent activisme, mentre lluiten colze a colze per posar fi a la violència i construir un futur basat en la dignitat i la igualtat. Tot i la ferotge oposició política i familiar, es neguen a rendir-se.

 [Trailer](#)

LICZBA DOSKOBALA (EL NOMBRE PERFECTE)

Dissabte 5.10, 20.00 h, Filmoteca

Dijous 10.10, 17.00 h, Filmoteca.

Presentació: Carles Mir



Krzysztof Zanussi, 2022, Polònia, Itàlia, Israel, 85 min. Ficció.

Andrzej Seweryn, Jan Marczewski, Julia Latosinska, Jan Nowicki.

Joachim i David són dos homes en etapes completament diferents de la vida. Un és un home madur que ja no ha de demostrar res a ningú. L'altre és un geni de les matemàtiques que va abandonar una carrera empresarial prometedora a l'estranger i ara busca a Polònia el camp adequat per utilitzar el seu talent. Què poden aprendre l'un de l'altre? Com triar entre l'intel·lecte, la fe i l'amor? El nombre perfecte és una pel·lícula sobre les matemàtiques i Déu.

 [Trailer](#)

LE DERNIER DES JUIFS (L'ÚLTIM DELS JUEUS)

Diumenge 6.10, 21.00 h, Filmoteca.

Presentació: Arnau Pons

Dilluns 28.10, 19.30 h, Institut Français



Noé Debré, França 2023, 90 min. Ficció.

Éva Huault, Mickaël Zindel, Agnès Jaoui, Solal Bouloudnine.

Bellisha és un bon noi jueu. És un jove de 27 anys de pèl arrissat, escanyolit i despreocupat que intenta convertir-se en adult. Continua vivint amb la seva mare, Giselle, en un barri pobre. Després del tancament de l'última sinagoga, arriba l'hora de tancar l'última botiga de queviures kosher. S'ha acabat, són l'última família jueva de la zona. Però, per a consternació de Giselle, Bellisha no té gaires ganes d'anar-se'n. Es troba a gust a casa seva i continua sent optimista, malgrat les tensions que sorgeixen a la comunitat i que la salut de la seva mare es deteriora ràpidament.

 [Trailer](#)

A HOUSE IN JERUSALEM (UNA CASA A JERUSALEM)

Dimarts 8.10, 21.00 h, Filmoteca

Dijous 10.10, 21.00 h, Filmoteca

Dijous 28.11, 20.30 h, Cinema Truffaut
Girona



Muayad Alayan, Palestina, Regne Unit,
Alemanya, Holanda, Qatar 2023, 104 min.
Ficció.

Johnny Harris, Miley Locke, Sherezade
Farrell, Jiana Awwad, Rebecca Calder,
Souad Faress.

La jove Rebecca es veu obligada a traslladar-se amb el seu pare des del Regne Unit a Jerusalem, amb l'esperança que un nou començament la pugui ajudar a superar la sobtada mort de la seva mare. Poc després d'instal·lar-se en una vella casa d'un barri conegut com la Vall dels Fantasmes, comença una sèrie de successos misteriosos dels quals es culpa Rebecca. Submergint-se en el misteri de la casa i de la mística ciutat de Jerusalem, Rebecca emprèn un viatge enigmàtic per descobrir què s'amaga a les ombres de la casa.

[!\[\]\(0b5e7e25e8775f7e7e80906ada4f0021_img.jpg\) Trailer](#)

INNOCENCE (INNOCÈNCIA)

Dimecres 9.10, 18.00 h, Filmoteca.

Presentació i debat: Guy Davidi (director)



Guy Davidi, Dinamarca, Islàndia, Finlàndia,
Israel 2022, 100 min. Documental.

Innocence aborda el tema de la militarització i el seu impacte a les vides dels joves que es veuen obligats a fer el servei militar en contra de la seva pròpia identitat i dels seus valors. A través d'una narració basada en els inquietants diaris de soldats que van morir d'uniforme i en els escassos vídeos casolans que van deixar, la pel·lícula descriu llur confusió interior. Entreteixida amb vídeos d'entrenament i filmacions de moments vitals únics, la pel·lícula mostra com els nens i els joves són manipulats i pressionats pas a pas des de la primera infantesa perquè s'allistin a l'exèrcit i s'allunyin dels pares.

[!\[\]\(41aea2746216b27a6939d696d8e035da_img.jpg\) Trailer](#)

INDIGNATION (INDIGNACIÓ)

Dissabte 12.10, 21.30 h, Filmoteca



James Schamus, EEUU 2016, 110 min. Ficció.
Logan Lerman, Sarah Gadon, Tracy Letts,
Linda Emond, Danny Burstein,
Ben Rosenfield.

Basada en l'última novel·la de Philip Roth, *Indignació* transcorre el 1951, quan Marcus Messner, un brillant noi jueu de classe treballadora de Newark, Nova Jersey, se'n va amb una beca a una petita universitat conservadora d'Ohio, cosa que l'eximeix de ser cridat a files durant la Guerra de Corea. Però un cop allà, l'enamorament creixent de Marcus per la seva bella companya de classe Olivia Hutton i els seus enfrontaments amb l'imponent degà de la universitat, Hawes Caudwell, posen a prova els seus plans i els de la seva família.

[▶ Trailer](#)

WER HAT ANGST VOR BRAUNAU? EIN HAUS UND DIE VERGANGENHEIT IN UNS (QUI TÉ POR DE LA CIUTAT DE HITLER?)

Una casa i el passat que duem a dins
Diumenge 13.10, 20.00 h, Filmoteca.
Presentació i debat: Günter Schwaiger
(director)



Günter Schwaiger, Àustria, 2023, 99 min.
Documental.

Per què mai no s'ha fet una pel·lícula a Àustria sobre el lloc on va néixer Hitler? Aquesta va ser la pregunta que es va fer el director Günter Schwaiger quan va començar a treballar en aquesta pel·lícula el 2018. Poc abans, la casa havia estat expropiada per la República d'Àustria. Durant cinc anys, el director va acompanyar els esdeveniments apassionants al voltant de la reutilització de la casa natal de Hitler amb una mirada molt personal. Des del qüestionar-se el clic de la «ciutat nazi» fins a sorprenents i indignants descobriments, el seu camí acaba conduint-lo a la seva pròpia història familiar.

[▶ Trailer](#)

Calendari

HISTÒRIES D'AMÈRICA	Dijous 3.10, 20.00 h	Filmoteca
	Dimecres 30.10, 19.30 h	Institut Français
	Dimecres 20.11, 20.30 h	Cine Truffaut Girona
UN PONT ESTRET	Divendres 4.10, 21.00 h	Filmoteca
EL NOMBRE PERFECTE	Dissabte 5.10, 20.00 h	Filmoteca
	Dijous 10.10, 17.00 h	Filmoteca
L'ÚLTIM DELS JUEUS	Diumenge 6.10, 21.00 h	Filmoteca
	Dilluns 28.10, 19.30 h	Institut Français
UNA CASA A JERUSALEM	Dimarts 8.10, 21.00 h	Filmoteca
	Dijous 10.10, 21.00 h	Filmoteca
	Dijous 28.11, 20.30 h	Cine Truffaut Girona
INNOCÈNCIA	Dimecres 9.10, 18.00 h,	Filmoteca
INDIGNACIÓ	Dissabte 12.10, 21.30 h	Filmoteca
QUI TÉ POR DE LA CIUTAT DE HITLER?	Diumenge 13.10, 20.00 h	Filmoteca

Festival Cinema Jueu

www.fcjbarcelona.org
festival@fcjbarcelona.org

Filmoteca de Catalunya
Plaça de Salvador Seguí, 9
08001 Barcelona
www.filmoteca.cat

Disseny gràfic: Família

Amb el finançament de:



Amb la col·laboració de:

